

1



PETITE POISSONE APHORISMES

APHORISME : UNE PHRASE COURTE ET PERCUTANTE, UNE PENSÉE QUI PROVOQUE D'AUTRES PENSÉES, QUI FRAYE UN SENTIER VERS DE NOUVELLES PERCEPTIONS ET CONCEPTIONS.

De quoi sera fait demain ? Avec sa plume tantôt acérée, tantôt tendre, Petite Poissone sème des graines de réflexions sur l'avenir et le bouleversement climatique.

« Savoir, c'est pouvoir ». Et si en allumant ces petites lueurs dans nos consciences, l'artiste nous reconnectait à notre capacité d'action ?

PETITE POISSONE est une poétesse de rue, maitresse dans l'art de la punchline engagée. Toujours écrits avec la même typographie, élégante et identifiable, ses textes abordent les déceptions des amoureux autant que la critique sociale.

2



LA GRANGE DU DESIGNER PORTAILS

De rues en sentiers, de chemins en chaussées... les frontières entre ville et campagne se confondent parfois dans la cité péruwelzienne.

1,2,3 portes pour vous emmener d'un univers à l'autre et profiter des sensations, de la frénésie urbaine au calme de la campagne !

LA GRANGE DU DESIGNER est un duo de créateurs créatifs et touche-à-tout. Ils explorent les formes et les matières, et s'intéressent à tous les thèmes.

3



LAURENCE NELEN PETITES HISTOIRES DE LO

« Entre l'eau, l'avoine, cresson et tritons, Le Péruwelzien fait son chemin ».

Trois petites histoires pour suivre les aventures d'un habitant charmant et singulier. 3 fables imagées pour révéler des histoires d'eau à travers la cité.

LAURENCE NELEN, est passionnée de récits locaux, d'anecdotes pas anodines et de bizarreries poétiques. Elle les traduit en historiettes surréalistes, en composant avec des gravures anciennes, et toujours un brin d'humour.

4

LES FEMMES D'ETZTLÁN CIELO TEJIDO

Un instant, se rassembler sous un ciel de toutes les couleurs, même quand il est gris... C'est l'invitation lancée par les femmes tisserandes du village d'Etztlán (Mexique).

Elles ont pour slogan « Unies, nous sommes plus fortes » et se réunissent pour tisser des œuvres monumentales, des Cielo tejido (ciel tissé en français). Parsemés un peu partout à travers le monde, ces crochets géants, mêlant formes géométriques et motifs traditionnels mexicains, véhiculent la passion de ces femmes pour leur héritage artistique et culturel, ainsi que leur sens indéfectible de la communauté.

—
MISE À DISPOSITION DE LA MAISON DE LA CULTURE DE TOURNAI

5

ATELIER TENAILLE TABLE ÉPICURIENNE

Les fleurs sont encore fraîches, le repas à peine entamé et la table est grande, rejoignez la fête !

Cette fresque 3D est une invitation à se réapproprier l'espace public, à vivre le dehors et à célébrer nos singularités le temps d'un rassemblement improvisé.

ATELIER TENAILLE réunit une plasticienne et un scénographe de formation. Ce duo d'artistes développe ensemble une pratique artistique plastique protéiforme avec une passion commune pour les lieux qui rassemblent, dans l'exaltation ou dans la discrétion.

6

CAROLINE LÉGER LES MAISONS DES NUAGES

Se lançant à l'assaut du firmament, ces sept maisons juchées sur leurs immenses pieds paraissent minuscules. Ni porte, ni fenêtre, ni cheminée, ni même un mur... elles abritent seulement des nuages.

« Quand le vent souffle trop fort et qu'ils ne veulent pas être emportés, quand le soleil brûle et qu'ils ne veulent pas s'évaporer, quand la pluie se déchaine sur eux et qu'ils ne veulent pas être liquéfiés... Vous en apercevrez peut-être un se réfugier quelques instants ! »

CAROLINE LÉGER s'intéresse particulièrement au monde végétal. Ses créations ont un caractère éphémère et dépendent toujours d'un lieu, d'une saison, du temps. Ici, le cadre champêtre devient l'écrin pour les maisons des nuages.

7

FRED MARTIN LES DOIGTS DE FERNAND

Par-delà ce mur écroulé on aperçoit une échappée gigantesque. Serait-ce Atlas qui vient nous saluer ou bien la friche qui s'évade et gagne sur le bitume ?

En créant une sculpture éphémère qui se fond avec le paysage, Fred Martin nous invite à réveiller nos imaginaires et à réinventer l'histoire d'un lieu et de ces véritables légendes.

FRED MARTIN pratique la sculpture, la photographie, la performance, le dessin et la gravure. Il voyage à travers le monde pour réaliser ses installations, sculptures immergées dans le paysage et poursuivre sa quête : révéler l'empreinte du temps.

8

ROSE GAGNON N°...

Peut-être reconnaitrez-vous un morceau de trottoir, le motif d'une façade, ou encore le numéro de rue ? Chaque empreinte qui compose cette petite maison provient du patrimoine de Péruwelz.

Laissez-vous aller à la rêverie pour raconter l'histoire de cette maison éphémère !

—
AVEC LA PARTICIPATION ACTIVE DES ÉLÈVES DE RHÉTO EN ART D'EXPRESSION DE L'INSTITUT SAINT-CHARLES DE PÉRUWELZ ET AVEC LE SOUTIEN DU PECA-WAPI.

ROSE GAGNON appuie sa recherche artistique sur l'exploration de la mémoire et le passage du temps. En interrogeant notre rapport à la mémoire collective et individuelle, elle cherche à établir un dialogue entre passé et présent, réalité et imaginaire.

9

ANTOINE SION RENAISSANCE CHROMATIQUE

Cette installation répond aux fenêtres de l'édifice religieux. L'interprétation vive et colorée d'Antoine Sion, tranche avec la sobriété de la version d'origine.

Avec cette création, l'artiste rappelle le rôle de l'art dans la perception du sacré, mais aussi du quotidien. En passant du solennel au pop, juste par un changement de couleur, il démontre qu'une « simple » proposition esthétique influence notre façon de voir les choses au jour le jour.

ANTOINE SION est designer et scénographe, il réinterprète objets et espaces de manière ludique en alliant récup et esthétique moderne.

10

ALEXANDRE ET VALENTIN DEMAT RÉMINISCENCE SUSPENDUE

Les artistes posent ici le décor d'un pique-nique champêtre haut en couleur !

Chaque drapeau se pare d'un symbole pour raconter les micro-mémoires du territoire. Une occasion de voyager dans les souvenirs et, pourquoi pas, rêver à demain en partageant un casse-croûte à l'ombre des platanes ?

ALEXANDRE est designer d'espace et d'objet. **VALENTIN** graphiste et webdesigner. Ces frères artistes croisent univers et pratiques pour proposer une réflexion profonde sur ce qui constitue les lieux communs, les espaces de rencontre.

11

CAROLINE LÉGER OMBRELLA ROSAE

Ces prochaines semaines, vous ne croiserez ni orchestre, ni fanfare sous le toit du kiosque du parc communal. Mais un énorme végétal !

Est-ce une fleur, un champignon ? Elle s'appelle en tout cas Ombrella Rosae Gigantea, et passera le printemps au cœur de la ville.

Avec cette œuvre, **CAROLINE LÉGER** propose à Péruwelz de renouer pour un temps avec sa tradition textile.

12

ALICE BECK, MORIS & ALFRED OASIS EN VILLE

Il suffit parfois d'un bon coup de pinceau pour réaménager complètement un espace. Cette fresque colore la rue, rafraîchit le quotidien, et ramène encore un peu plus de vitalité au cœur du foyer péruwelzien !

Ce **TRIO D'ARTISTES** mêle des univers vibrants et audacieux pour interpeller les riverains et égayer le paysage urbain.

—
AVEC LE SOUTIEN DE L'IPPLF

13

PHILIPPE BERTRAND CUBICAL APPLES

« Adoptez les pommes carrées ! Gain de place et manipulation optimisée garantis ! En phase expérimentale, elles n'ont pas encore toutes la même taille ni la même couleur, mais ça ne saurait tarder ! »

Découvrez cette invention farfelue dans l'arbre de la place Deflinnes. Une invention vraiment ? Cette œuvre s'inspire de la standardisation réelle des fruits et légumes pratiquée depuis plusieurs années par l'industrie agro-alimentaire.

PHILIPPE BERTRAND est un touche-à-tout ; ébéniste, marionnettiste... son matériau de prédilection est le bois. Il le travaille pour matérialiser ses rêves et idées, rien de plus, rien de moins.



ACCESSIBILITÉ

Le parcours de cette troisième édition emprunte des ruelles, sentiers et allées boisées ou gravillonnées qui rendent parfois complexe l'accès PMR et poussettes au parcours.



Une carte Accessibilité PMR, avec descriptions des revêtements et points critiques, est disponible sur www.arrêt59.be



POUR ACCOMPAGNER LA BALADE

Activez votre géolocalisation, et tout au long du parcours, recevez des notifications, des invitations à jouer avec les œuvres et installations.



APP SONOSPHERES

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉCHAPPÉE

SAM. 26 AVRIL DE 10H À 16H30

OUVERTURE PIQUE-NIQUE, BAR,

SPECTACLE

Y'A DE LA JOIE !

SUR RÉSERVATION

AU PARC COMMUNAL
EDOUARD SIMON

GRATUIT

MER. 30 AVRIL 10H & 14H

MER. 4 & 18 JUIN 14H

VISITE CRÉATIVE

DÉPART DEVANT ARRÊT 59
2€/PERS. SUR RÉSERVATION
DÈS 6 ANS

DIM. 1^{ER} JUIN 10H30 & 14H

VISITE ENCHANTÉE

DÉPART DEVANT ARRÊT 59
2€/PERS. SUR RÉSERVATION
TOUT PUBLIC

MER. 11 JUIN

VISITE GUIDÉE SENSORIELLE

RÉSERVATION VIA
LES AMIS DES AVEUGLES

DIM. 29 JUIN 11H30

SPECTACLE

FRITERIE MON AMIE

SUR RÉSERVATION

PLACE DU FOYER PÉRUWELZIEN

GRATUIT
DÈS 10 ANS

LE PROGRAMME COMPLET,
INFOS ET RÉSERVATION

ARRÊT59.BE

